

11 класс
Задания первого типа
Задание 1

В клетках квадрата написаны слова-символы. Прочитать их можно по ломаной линии, которая не должна пересекаться и не должна заходить на какой-либо квадрат дважды.

1. Соберите слова-символы и запишите их в таблицу.
2. Дайте им лаконичное пояснение, определение.
3. Напишите названия двух культурно-исторических эпох, к которым относятся найденные слова.
4. Приведите ОДИН показательный образец искусства одной из определенных Вами эпох. Кратко поясните выбор.

П	И	К,	Р	Р	О	М
А	Р	Б	О	И,	Н	И
И	В	И,	Л	Р	А	С
В	А	Л	Л	Е	Р	Т
И,	Д	Ь	Н	А	Л	Ь
В	О	Р	Й	Б	И,	Д
А	Х	А	А	А	Ч	Ч
К	Х,	Л,	Р	Р	О	И.

Слова-символы	Определения
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Задания первого типа
Задание 2

К	У	А	Р	О	С	С
Р,	Ю	Ф	В,	У	П	И,
Л	О	Н	О	С	С	Е
О	М	О	С	Т	Р	Н,
К	С	Н	Я	Н	О	Б
И	Й,	Т	А	Л	Л	Л
П	Е	Ь	У	О,	Ю	О
О	Л	О,	Б	Б	Р	В.

Слова-символы	Определения
Культурно-историческая эпоха	
Пример культурного наследия, пояснение выбора	

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 1 типа: 100 баллов
Максимальное время выполнения двух заданий 1 типа: 1 час. 20 мин.

Задания 2 типа

Задание 1

Рассмотрите живописное произведение Р.Магритта «Состояние человека II».



Представьте, что данное произведение воспринимают два человека, и у одного складывается положительное мнение о произведении, а другому данное произведение не нравится.

1. Опишите, что мог бы сказать человек, у которого сформировалась положительная оценка этого произведения (в пределах 15-ти предложений), его эмоциональное впечатление, делая акцент на анализ средств художественной выразительности.
2. Опишите, что мог бы сказать зритель, у которого сформировалась противоположная оценка (в пределах 15-ти предложений), представьте его эмоциональное впечатление и анализ средств художественной выразительности произведения.

<i>Положительная оценка</i>	<i>Противоположная оценка</i>

Задания 2 типа

Задание 2

Рассмотрите картину Ж.-Л. Давида «Клятва Горациев».



1. Напишите, какая основная тема данного произведения.
2. Каким образом художник добивается выражения данной темы.
3. Представьте, что данную тему необходимо выразить художнику-представителю стилистических направлений XX-XXI веков. Составьте словесное описание будущего произведения (своеобразный заказ художнику), укажите сюжетную основу произведения, стиль, композиционную схему и другие особенности произведения, необходимые для передачи такой темы.

1.	
2.	
3.	

Максимальная оценка за выполнение двух заданий 2 типа: 48 баллов.

Максимальное время выполнения двух заданий 2 типа: 40 мин.

Задание 3 типа

1. Рассмотрите представленные произведения и выявите, что в них общего?
2. Определите, кто является автором, название и год создания каждой из работ.
3. Выявите признаки, по которым можно сгруппировать работы; проведите систематизацию работ.
4. Перечислите аналогичные по замыслу художественные работы.

№1



№2



№3



№4



№5



№7



№8



№6






**Максимальное количество баллов за выполнение задания 3 типа – 100 баллов.
Время выполнения задания 3 типа – 60 мин.**

Задания 4 типа
Задание 1

Дано изображение построек:

1. Впишите имена английских архитекторов и название их построек в третью колонку.
2. Определите характерные для палладианства черты, присутствующие в английских постройках и запишите в третьей колонке.
3. Расположите английских архитекторов в хронологическом порядке.

1.		
2.		
3.		

4.



5.



6.



7.		
8.		

Таблица для п. 3

Расположите имена английских архитекторов в хронологическом порядке

--	--	--	--

Задания 4 типа

Задание 2

Даны изображения произведений живописи разных стилей:




1. Какие из воспроизведенных построек входят в ансамбль Афинского Акрополя?

Перечислите номера изображений _____

2. Какой ордер не использовали архитекторы в Афинском акрополе?

Зачеркните лишнее: дорический, коринфский, ионический.

3. Выберите из списка и впишите в третью колонку авторов построек Афинского Акрополя:
Фидий, Мнесикл, Иктин, Калликрат.

1.			
2.			
3.			



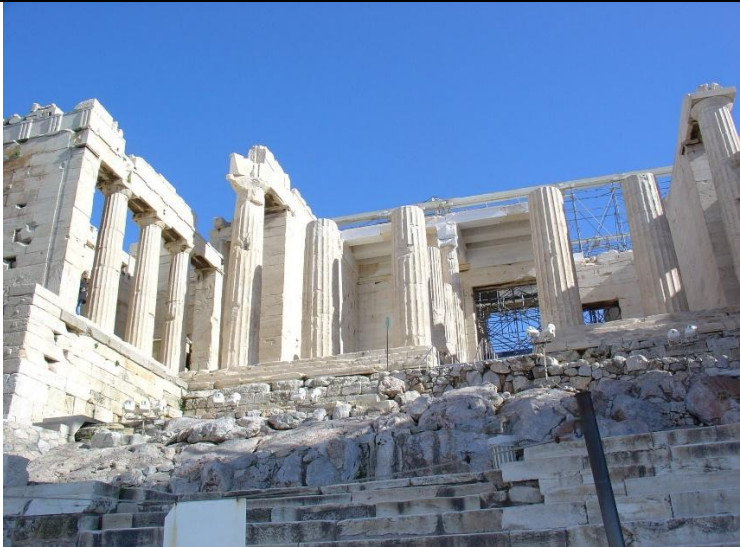
4.		
5.		
6.		

Таблица для п. 3

Расположите постройки Акрополя в хронологическом порядке

--	--	--	--

Максимальное количество баллов за выполнение двух задания 4 типа – 68 баллов.

Время выполнения двух заданий 4 типа – 60 мин.

Максимальное количество баллов за выполнение всех заданий – 316 баллов.

Время выполнения всех заданий– 4 часа.